

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Análisis literario de textos latinos		
<b>Materia</b>			
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Máster en textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	53581
<b>Periodo de impartición</b>	Primer semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Cristina de la Rosa Cubo Ana Isabel Martín Ferreira		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	TELÉFONO: 983 423115. Despacho nº 10, 4ª Planta Facultad de Filosofía y Letras. E-mail: <a href="mailto:anabel@fyl.uva.es">anabel@fyl.uva.es</a> , <a href="mailto:cristina@fyl.uva.es">cristina@fyl.uva.es</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	LUNES Y JUEVES POR LA MAÑANA		
<b>Departamento</b>	Filología Clásica		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura**

**1.1 Contextualización.** Materia obligatoria y paralela al análisis literario de textos griegos.

**1.2 Relación con otras materias.** Se relaciona estrechamente con todas las vinculadas a la Teoría y Crítica Textual, la Teoría literaria en la Antigüedad, la Métrica, la Retórica y Oratoria y la Lingüística latina

**1.3 Prerrequisitos.** Los requeridos para cursar el Máster de manera global

**2. Competencias****2.1 Generales**

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios



## 2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

## 2.3 Transversales

1. Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.
2. Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.

## 3. Objetivos

Objetivos:

- Comprensión profunda de los textos latinos aproximándose a ellos desde las diversas perspectivas que conforman el comentario filológico
- Comprensión del aparato crítico, elección de lecturas y análisis de la transmisión y crítica del texto.
- Comentario gramatical, métrico (si ha lugar), sintáctico y semántico, *realia*, análisis de alusiones mitológicas y literarias y contextuales.

## 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	17,5	Estudio y trabajo autónomo individual	55
Clases práctica de aula (A)	17,5	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	6		
Tutorías grupales (TG)	6		
Evaluación	3		
<b>Total presencial</b>	<b>50</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>75</b>

## 5. Bloques temáticos<sup>1</sup>

### Bloque 1: TEXTOS LITERARIOS EN PROSA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

<sup>1</sup> *Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*



---

### **b. Objetivos de aprendizaje**

Los establecidos de manera general

### **c. Contenidos**

Selección textos de prosa, que permitan analizar al detalle alguna de las dimensiones señaladas antes: *realia*, interés desde el punto de vista morfológico (textos arcaicos o tardíos), sintáctico, semántico o pragmático.

### **d. Métodos docentes**

Clase magistral participativa, en la que se recurrirá, de modo sistemático, al análisis y comentario de textos, que el alumno recibe de antemano

### **e. Plan de trabajo**

Se expondrán los contenidos teóricos en clase y se realizarán ejercicios de carácter práctico sobre los textos

### **f. Evaluación**

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

- Valoración positiva de la asistencia a las clases
- Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante examen y/o entrevista.
- Capacidad para comentar filológicamente textos mediante la exposición o presentación de un comentario.

### **g. Bibliografía básica**

Se irá entregando oportunamente o colgando en la plataforma moodle. Se tratará siempre de libros, artículos publicados en revistas nacionales e internacionales o capítulos de libros que pueden encontrarse fácilmente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

## **Bloque 2: ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

---

### **a. Contextualización y justificación**

---

### **b. Objetivos de aprendizaje**

Los establecidos de manera general

### **c. Contenidos**

Selección de textos de poesía, que ofrezcan dificultades de lectura que permitan ser subsanadas mediante análisis métrico y/o literario, así como de *realia*.

### **d. Métodos docentes**

Los previstos en bloque 1

### **e. Plan de trabajo**

El previsto en bloque 1

### **f. Evaluación**

La misma establecida para el bloque 1

### **g. Bibliografía básica**

Se irá entregando oportunamente o colgando en la plataforma moodle. Se tratará siempre de libros, artículos publicados en revistas nacionales e internacionales o capítulos de libros que pueden encontrarse fácilmente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	2,5	OCTUBRE
2	2,5	NOVIEMBRE

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase	15%	La asistencia se controlará todos los días. La participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación permanente
Examen	65%	Comentario de texto de acuerdo con los temas y autores vistos durante el curso
Lecturas orientadas y seminarios	20%	Se valorará la originalidad en los comentarios críticos hechos sobre las lecturas seleccionadas

**8. Consideraciones finales**

La selección temática y textual dependerá del número de alumnos y de las preferencias que estos manifiesten en relación con sus futuras líneas de investigación.