

# **OTRAS LITERATURAS INDOEUROPEAS ANTIGUAS: LITERATURAS INDIAS, IRANIAS Y GERMÁNICAS**

## **SYLLABUS**

### **1. ESTRUCTURA DEL CURSO.**

1. Parte lectiva: ver programas anexos según las áreas culturales.
2. Estudio del alumno: ver directrices anexas según las áreas culturales.
3. Redacción de trabajos tutelados: el alumno elegirá la literatura en la que desea realizar su trabajo, y acordará con el profesor correspondiente el tema y el trabajo requerido para desarrollarlo.
4. Tutorías: los tres profesores organizarán cada uno una sesión única de dos horas para todos los alumnos del curso, con el fin de resolver dudas y suscitar discusiones sobre los temas de la literatura impartida por el profesor que más hayan podido interesar a los alumnos. Las cuatro horas de tutoría restantes se dedicarán a que cada alumno se reúna con el profesor que tutela su trabajo para resolver los problemas que éste le plantee.
5. Una vez concluidos los trabajos, éstos serán expuestos en una serie de sesiones, hasta completar las 10 horas previstas, divididas según las áreas (india, irania, germánica) y presididas en cada caso por el profesor correspondiente.

### **ANEXO I: LITERATURA INDIA ANTIGUA Y CLÁSICA.**

#### **1. ACTIVIDAD LECTIVA.**

1. Introducción: la lengua sánscrita, la escritura devanāgarī, fuentes y transmisión de los textos indios védicos y clásicos (1 clase).
2. La poética india y el desarrollo de la estética de la oblicuidad y de la sugerencia. (1 clase).
3. La literatura védica: los Vedas y el “corpus védico” (2 clases).
4. La literatura sánscrita clásica I: origen y desarrollo de la literatura épica y narrativa (1 clase)
5. La literatura sánscrita clásica II: origen y desarrollo de la literatura *kāvya* (2 clases).

#### **2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE**

Los alumnos deberán leer para esta asignatura una serie de materiales didácticos confeccionados por la profesora y que se les entregarán al comienzo del curso. Estos materiales incluirán:

- una selección de textos sánscritos traducidos, correspondientes a los géneros literarios de los que se hablará en el curso.
- Una serie de temas teóricos con información contextual: histórica, geográfica, cultural, en particular religiosa y filosófica.
- Un tema de introducción a la comparación literaria.

**ANEXO II:**  
**LITERATURA IRANIA PREISLÁMICA**

**1. ACTIVIDAD LECTIVA:**

1. Introducción a las lenguas iránicas antiguas y medias (1 clase)
2. El Avesta como literatura (2 clases)
3. La literatura pahlaví I: literatura religiosa (1 clase)
4. Literatura pahlaví II: literatura sapiencial, épica y de corte (1 clase)
5. Literatura maniquea (1 clase)

**2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE:**

Los alumnos deberán leer para esta asignatura una serie de materiales didácticos confeccionados por el profesor que se les entregarán al comienzo del curso. Estos materiales incluirán:

1. Presentación general de las obras de la literatura de este periodo
2. Un texto o fragmento, a elegir por el alumno, de entre una selección de traducciones de textos zoroástricos
3. Un texto o fragmento de literatura maniquea

**ANEXO III:**  
**LITERATURAS GERMÁNICAS ANTIGUAS**

**1. ACTIVIDAD LECTIVA:**

- Tema 1: Fuentes y transmisión de los textos germánicos antiguos (2 horas).  
Tema 2. Ulfilas y el gótico (1 hora).  
Tema 3. Introducción a la literatura inglesa antigua (1 hora).  
Tema 4. Introducción a la literatura nórdica antigua (2 horas).  
Tema 5. Introducción a la literatura alemana antigua (1 hora).

**2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE:**

1. Lectura de las Introducciones de los Manuales de algunas lenguas germánicas antiguas.
2. Lectura de una selección de textos traducidos.

**CALENDARIO LECTIVO:**

SEDE: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. FACULTAD DE FILOLOGÍA  
CALENDARIO: MAYO 2007

