

Literatura y sociedad en Bizancio. Programa

Profesores Teresa Martínez Manzano (USAL): temas 1-3 y 5-6 en curso 2009-2010 en adelante; sin docencia en curso 2010-11

Juan Signes Codoñer (UVA): sin docencia en curso 2009-2010; temas 1, 3-4 , 6-9 en curso 2010-2011.

Temario

1. Niveles de lengua en el milenio bizantino
2. La educación clasicista y los lectores de literatura
3. Los filólogos bizantinos y la transmisión de los géneros literarios clásicos
4. El problema de la periodización de la literatura bizantina
5. Novela
6. Historiografía
7. Poesía culta y poesía popular
8. Retórica y oratoria
9. Epistolografía

El objetivo del programa es una aproximación a los presupuestos literarios y estéticos de la literatura bizantina tomando como referente la tradición clásica griega pero analizando no sólo las deudas retóricas, formales y lingüísticas con respecto a la Antigüedad, sino los cambios e innovaciones introducidos en la tradición en función de presupuestos sociales y culturales cambiantes y diferentes a lo largo del milenio bizantino.

El docente entregará al alumno al comienzo del curso un dossier de textos y algunos artículos relevantes para su seguimiento y luego le proporcionará bibliografía específica para cada tema.

Evaluación

Mediante un trabajo concertado entre el alumno y el profesor o bien mediante una entrevista personal en la que el docente evaluará la asimilación de contenidos del curso.

Propuestas de trabajo de fin de máster (dirigido por los profesores Signes o Manzano)

- 1) Traducción y comentario exhaustivo de un texto bizantino en prosa o en verso considerando criterios lingüísticos, literarios e históricos.
- 2) Elementos autobiográficos y presencia del narrador en textos de poca bizantina
- 3) La recepción de los textos literarios en Bizancio
- 4) Constitución de *corpora* literarios en Bizancio (poesía, epistolografía, antologías etc.)
- 5) Los referentes clásicos en historiografía.

Bibliografía básica

H. G. Beck, *Geschichte der byzantinischen Volksliteratur*, Múnich 1971.

A. Bravo García - J. Signes Codoñer - E. Rubio Gómez, *El imperio bizantino. Historia y civilización, Coordenadas bibliográficas*, Madrid 1997.

J. Harris (ed.), *Byzantine history*, Houndmills (Hampshire) 2005

H. Hunger, *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, 2 vols., Múnich 1978 (hay traducción al griego moderno)

S. Impellizzeri, *La letteratura bizantina da Costantino a Fozio*, Florencia-Milán 1975.

A.P. Kazhdan (ed.), *Oxford dictionary of Byzantium*, Nueva York - Oxford 1991

A. Kazhdan - Chr. Angelide - L.F. Sherry, *A History of Byzantine Literature 650-850*, Atenas 1999.

A. Kazhdan - Chr. Angelide, *A History of Byzantine Literature 850-1000*, Atenas 2006.

J. Haldon, *The Palgrave Atlas of Byzantine History*, Houndmills (Hampshire) 2005

K. Krumbacher, *Geschichte der byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches*, Múnich 1897.

J. Lijubarskij "Quellenforschung and/or literary criticism. Narrative structures in Byzantine Historical Writings", *Symbolae Osloenses* 73 (1998) 5-73

M.D. Lauxtermann, *Byzantine poetry from Pisides to Geometres. Texts and Contexts*, vol. I, Viena 2003 (el segundo está previsto para el 2009).

P. Lemerle, *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle*, París 1971.

K. A. Trypanis, *La poesía bizantina. Dalla fondazione di Costantinopoli alla fine della Turcocracia*, Milán 1990.

N. G. Wilson, *An Anthology of Byzantine Prose*, Berlín-Nueva York 1971.

N. G. Wilson, *Filólogos bizantinos. Vida intelectual y educación en Bizancio*, Madrid 1994.

Horario: enero 2010

Reunión previa con los alumnos: primera semana octubre 2009

Para cualquier problema relacionado con la asistencia por favor ponerse en contacto con signes@fyl.uva.es y manzano@usal.es