

## LITERATURA LATINA MEDIEVAL

### OBJETIVOS:

Iniciar a los estudiantes en el conocimiento de la producción latina del periodo, en los problemas que plantea y en las principales líneas de investigación seguidas en su estudio.

### EVALUACIÓN:

La asistencia al curso es obligatoria. La evaluación se basará en los siguientes criterios: participación activa en el mismo (preparando los textos que se darán al inicio del curso, resumiendo las lecturas recomendadas, realizando preguntas...), elaboración por escrito de un informe de alguno de los estudios citados en la bibliografía y/o traducción de algunos textos (de común acuerdo con el profesor).

### METODOLOGÍA Y REPARTO DE CRÉDITOS:

20 horas de clases presenciales.

20 horas de estudio de los alumnos, dedicadas a preparar las clases.

40 horas de trabajo de los alumnos, consagradas a la lectura detenida y a la elaboración por escrito del comentario y las traducciones exigidos en el curso.

20 horas de tutorías.

### PROGRAMA:

#### 1. INTRODUCCIÓN (ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ)

1.1. El concepto de Edad Media y la tradición de estudios sobre la literatura latina medieval

1.2. Instrumentos de trabajo

1.3. El *corpus* latino medieval

#### 2. LA ÉPOCA DE TRANSICIÓN (SS. V-VIII) (ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ)

2.1. Las zonas con producción latina y sus autores más destacados

2.2. Los géneros más destacados: historiografía, hagiografía.

#### 3. LA ALTA EDAD MEDIA (SS. IX-XI) (ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ)

3.1. La internacionalización de la cultura latina: la educación. Las bibliotecas

y la escritura. La transmisión de los clásicos.

3.2. Recuperación e invención de géneros literarios: la biografía laica, el tropo y la secuencia, los dramas, las variedades de la épica.

3.3. La literatura en torno a la Lucha de las Investiduras.

4. LA PLENA Y LA BAJA EDAD MEDIA (C. Cardelle de Hartmann)

4.1. La producción del texto: géneros literarios y tipos textuales.

- La rivalidad con los clásicos: épica, comedia elegíaca, lírica profana
- La experiencia religiosa: literatura devocional y pastoral predicación.
- La organización y transmisión del saber: enciclopedias, literatura universitaria.

4.2. La reproducción del texto.

- Los escritorios, el sistema de pecias, las reportaciones estudiantiles, nuevas formas del libro (libros de bolsillo, libros “para colgar” (Beutelbücher), libros plegables).

4.3. La recepción del texto.

- El público de la literatura latina: monjes, universitarios, laicos.

4.4. Los modelos de la literatura.

- La lectura de los clásicos.
- Los inicios del humanismo.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

1. Instrumenta y manuales generales.

1.1. Instrumenta.

*Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis*, 2 vols., Bruxelles, 1898-1899 (reimp. en 1 vol., 1992) (que debe completarse con H. Fros [ed.], *Bibliotheca Hagiographica Latina. Novum Supplementum*, Bruxelles, 1986).

BOURGAIN, P., *Le latin médiéval*, Turnhout: Brepols, 2005.

DEKKERS, E.-GAAR, A., *Clavis Patrum Latinorum*, Steenbrugis, 1995<sup>3</sup>.

DÍAZ DE BUSTAMANTE, J. M.-LAGE COTOS, M<sup>a</sup>. E.-LÓPEZ PEREIRA, J. E., *Bibliografía de Latín Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994 (Biblioteca di « Medioevo Latino », 13).

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A.-MUNTA, J. A.-FORTÚN, L. J., *CODIPHIS. Catálogo de colecciones diplomáticas hispano-lusas de época medieval*, 2 vols., Santander, 1999 (Historia y documentos. Serie Instrumentos para la Investigación, 6,5,1-6,5,2).

LAPIDGE, M.-GARFAGNINI, G. C.-LEONARDI, C. (edd.), *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, 9 fasc. (*Elenchus abbreviationum* y fasc. I.1-6 a II.3 : *Abelardus Petrus – Bessarion cardinalis*), Firenze, 2000-2006.

- MACHIELSEN, J., *Clavis Patristica Pseudepigraphorum Medii Aevi*, 5 vols., Turnhout, 1990-2003.
- MANTELLLO, F.A.C.-RIGG, A.G. (edd.), *Medieval latin. An introduction and Bibliographical Guide*, Washington D.C. 1996.
- REINHARDT, K.-SANTIAGO-OTERO, H., *Biblioteca Bíblica Ibérica Medieval*, Madrid, 1986 (Medievalia et Humanistica 1 ; Nomenclator de Autores Medievales Hispanos, 1). 4
- Medioevo Latino (Bolletino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo [secoli VI-XV])* (1980-) (CD-ROM : vols. I-XXII).

## 1.2. Manuales y estudios de literatura latina medieval.

- BRUNHÖLZL, F., *Histoire de la littérature latine du Moyen Âge*, 2 tomos en 3 vols. (t. 1. *De Cassiodore à la fin de la renaissance carolingienne*, vol. 1. *L'époque mérovingienne*, vol. 2. *L'époque carolingienne*, y t. 2. *De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI<sup>e</sup> siècle*), Louvain-la-Neuve, 1990-1996 (Ouvrages de référence pour l'étude de la civilisation médiévale) .
- CURTIUS, E.R., *Literatura europea y Edad Media Latina*, México-Madrid-Buenos Aires 1976 (1<sup>a</sup> ed. alemana 1948), 2 vols.
- GHELLINCK, J. DE, *Littérature latine au Moyen Âge depuis les origines jusqu'à la fin de la renaissance carolingienne*, 2 vols., Mayenne 1939.
- LEONARDI, C. (dir.), *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, Firenze, 2002 (Millennio Medievale, 31 ; Strumenti, 2).
- LEONARDI, C., *Medioevo Latino. La cultura dell'Europa cristiana*, Firenze 2004.
- MANITIUS, M., *Geschichte der lateinische Literatur des Mittelalters*, München 1911-1936, 3 vols.
- MORALEJO, J. L., 'Literatura hispano-latina (siglos V-XVI)', *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*, J.M<sup>a</sup>. Díez Borque (ed.), Madrid, 1980, pp. 13-137.
- MUNK OLSEN, Birger, *La réception de la littérature classique au Moyen Âge*, Copenhague 1995.
- VARI AUCTORES, *Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino*, dir. G. Cavallo, C. Leonardi, E. Menestò.

## 2. Época de transición:

- DÍAZ Y DÍAZ, M., "Introducción", en *Las Etimologías de Isidoro*, trad. J. Oroz & M. Marcos, Madrid: B.A.C., 2004.
- DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Historia de la Antigua Literatura Latina Hispano-cristiana*, 6 vols., Madrid, 1997-2004 (Corpus Patristicum Hispanum, 5).
- FONTAINE, J., *Isidore de Seville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*, Paris 1959.
- FONTAINE, J., *Isidore de Séville : genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout: Brepols, 2000.
- HERREN, M., *Latin Letters in Early Christian Ireland*, London 1996.
- LAPIDGE, M., *Anglo-Latin literature 600-899*, London 1996.
- LAPIDGE, M. & H. GNEUSS (ed.), *Learning and literature in Anglo-Saxon England*, Cambridge 1985.
- WALLIS, F., *Bede: The Reckoning of Time*, Liverpool 1999.

### 3. La Alta Edad Media

- BULLOUGH, D., *Carolingian Renewal: Sources and heritage*, Manchester 1992.
- JACOBSEN, P.C., "Die lateinische Literatur der ottonischen und frühsalischen Zeit", *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft* 6, ed. K. von See, Wiesbaden 1985, pp. 435-475.
- ÖNNEFORS, A., "Die lateinische Literatur der Karolingerzeit", *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft* 6, ed. K. von See, Wiesbaden 1985, pp. 151-187.
- McKITTERICK, R., *The Carolingians and the Written World*, Cambridge 1989.
- McKITTERICK, R., *Carolingian culture: Emulation and Innovation*, Cambridge 1994.
- VARI AUCTORES, *Il secolo di ferro: mito e realtà del secolo X*, Spoleto 1991.
- VARI AUCTORES, *Lateinische Kultur im X. Jahrhundert. Akten des I. Internationalen Mittellateinerkongress*, en *Mittellateinisches Jahrbuch* 24-25 (1989-1990).
- WALLACH, L., *Alcuin and Charlemagne. Studies in Carolingian History and Literature*, Ithaca (New York) 1959.

### 4. La Plena y la Baja Edad Media

- SWANSON, R. N., *The twelfth-century Renaissance*, Manchester 1999.
- BENSON, R. L. / CONSTABLE, G. (edd.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Oxford 1982 (reimpr. Toronto et al. 1991).
- DRONKE, P., *Medieval Latin and the rise of European love-lyric*, 2. ed., Oxford 1968.
- GHELLINCK, J. de, *L'essor de la littérature latine au XI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles-Paris, 1946.
- DÜCHTING, R., "Die mittellateinische Literatur" <des Hochmittelalters>, *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft* 7, ed. K. von See, Wiesbaden 1981, pp. 487-512.
- BRUNHÖLZL, F., "Die lateinische Literatur" <des Spätmittelalters>, *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft* 8, ed. K. von see, Wiesbaden 1978, pp. 519-563.
- KRAYE, J. (ed.), *Introducción al Humanismo renacentista*, Madrid, 1998.