

LITERATURA LATINA HUMANISTA

Créditos ECTS 4 (2º cuatrimestre)

Objetivos

- **Estudio y conocimiento de la literatura latina humanista en el Renacimiento y el Barroco: tradición e innovación.**

Contenidos:

1. **Introducción: panorama de la literatura latina humanista.**
2. **El concepto de *imitatio* como motor de creación literaria.**
3. **Tradición e innovación en los principales ámbitos creativos de la literatura humanista del Renacimiento y del Barroco: poesía, historiografía, ciencia, didáctica, etc.**

Metodología docente y reparto de créditos ECTS

- **20 horas de docencia.**
- **30 horas de estudio del alumno dedicadas a la lectura de bibliografía y de textos latinos que ilustren y afiancen las explicaciones de clase.**
- **30 horas de redacción de un trabajo tutelado: lectura de un texto seleccionado y trabajo teórico-práctico sobre el mismo a partir de la bibliografía indicada.**
- **10 horas de tutoría (conjunta e individual) distribuidas de acuerdo con el número de alumnos.**
- **10 horas de exposición y puesta en común de trabajos realizados por el alumno**

Evaluación

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

1. **Valoración de la asistencia a las clases.**
2. **Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante la exposición oral de un comentario de textos encargado por el profesor.**
3. **Valoración del trabajo o trabajos escritos realizados por los alumnos, bajo la tutela de uno de los profesores de la asignatura, por todos los profesores encargados de la misma.**

4. Valoración de la exposición del trabajo realizado ante el resto de los alumnos y los profesores de la materia y de las respuestas que dé el alumno a las preguntas formuladas por alumnos y profesores. El coloquio será dirigido por un profesor especialista en la asignatura que no sea ni el docente ni el tutor de los trabajos de la misma.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- D. COPPINI, "Gli umanisti e i classici: imitazione coatta e rifiuto dell'imitazione", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, s. III, 19 (1989) 271-285.
- J. F. D'AMICO, *Renaissance Humanism in Papal Rome. Humanists and Churchmen on the Eve of the Reformation*, Baltimore-Londres 1983.
- L. D'ASCIA, *Erasmus e l'umanesimo romano*, Florencia 1991.
- A. FONTÁN, *Humanismo romano*, Barcelona 1974.
- M. FUMAROLI, *L'Âge de l'Eloquence. Rhétorique et 'res literaria' de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Ginebra 1980.
- L. GIL, *Panorama social del Humanismo español (1500-1800)*, Madrid 1981.
- A. GÓMEZ MORENO, *España y la Italia de los humanistas: primeros ecos*, Madrid 1994.
- J. HALE, *La civilización del Renacimiento en Europa (1450-1620)*, Barcelona 1996
- J. IJSEWIJN, *Companion to Neo-Latin Studies*, New Holland 1977.
- D. INDURÁIN, *Humanismo y Renacimiento en España*, Madrid 1994
- J. IJSEWIJN - D. SACRÉ, *Companion to Neo-Latin Studies. II*, Lovaina 1988.
- J. KRAYE, ed., *Introducción al humanismo renacentista*, Cambridge 1998.
- P. O. KRISTELLER, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, México 1982
- M. L. MCLAUGHLIN, *Literary imitation in the italian renaissance: the theory and practice of literary imitation in Italy from Dante to Bembo*, Oxford 1996.
- M. MENÉNDEZ PELAYO, *Bibliografía Hispano-latina Clásica*, Santander 1956.
- J. J. MURPHY, ed., *La elocuencia en el Renacimiento. Estudios sobre la teoría y la práctica de la Retórica renacentista*, trad. esp., Madrid 1999.
- Ch. G. NAUERT, *Humanism and the Culture of Renaissance Europe*, Cambridge 1998.
- R. PFEIFFER, *Historia de la Filología Clásica. Vol. II: De 1330 a 1850*, Madrid 1981
- L. D. REYNOLDS-N. G. WILSON, *Copistas y filólogos*, Madrid 1996
- F. RICO, *El sueño del humanismo: (de Petrarca a Erasmo)*, Madrid 1993.
- R. SABBADINI, *Storia del ciceronianismo e di altre questione letterarie nell'Età della Rinascenza*, Turín 1886.
- , *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV*, Florencia 1967 (= Florencia 1905 y 1914)
- , *Storia e critica dei testi latini*, Hildesheim-Nueva York 1974 (=Catania 1914 = Padua 1971²)
- J. R. SANDYS, *A History of Classical Scholarship*, vol. II, Londres 1967
- P. van TIEGHEM, "La littérature latine de la Renaissance", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 4 (1944) 177-419.

NOTA: En el curso 2006 la docencia presencial tendrá lugar en la Universidad de Valladolid a cargo de la Profa. Beatriz Antón Martínez y del Prof. Miguel Ángel González Manjarrés.