

Asignatura optativa del Máster, módulo de orientación literaria:

**Fuentes para la historia de la religión griega** cód. USal 300283/cód. UVa 50066

Créditos ECTS: 3 cr.

**CURSO** 2009/10

**Objetivos:**

Análisis de los textos más ilustrativos de las características y evolución de la religión griega, desde el mundo micénico a la época imperial.

**Contenidos:**

I. Introducción general. La religión de la polis.

II. Mito y Religión

III. Cultos místicos: Eleusis, dionisismo y orfismo.

IV. Panorama religioso en la época de surgimiento del cristianismo

**Metodología docente y reparto de créditos ECTS:**

20 horas de docencia

20 horas de estudio del alumno (lectura de bibliografía recomendada, lectura de textos, etc.)

20 horas para preparación de un comentario o trabajo para evaluación.

10 horas de tutoría (individual y conjunta)

5 horas de exposición de comentarios o trabajos.

**Evaluación:**

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Valoración positiva de la asistencia a las clases

2. Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante entrevistas y ejercicios prácticos.

3. Valoración del trabajo o comentario realizado por el alumno, bajo la tutela de uno de los profesores de la asignatura.

4. Valoración de la exposición del trabajo o comentario realizados.

**Profesores:**

Emilio Suárez de la Torre (UVa), sin docencia.

M<sup>a</sup> Paz de Hoz García-Bellido (USal), 1,5 cr.

M<sup>a</sup> Henar Velasco López (USal), 1,5 cr.

Marco Antonio Santamaría Álvarez (USal), sin docencia.

Marijana Ricl, pfra. invitada, pfra. Dra. de la Universidad de Belgrado, 10 horas de docencia presencial.

**Sede 2009/10:** USal.

**Calendario:** Abril 2010.

En el curso 2009-2010 la asignatura será impartida por las profesoras Henar Velasco y María Paz de Hoz y se centrará en los siguientes temas:

**I Introducción** (María Paz de Hoz)

1. Tipos y características de las fuentes para el estudio de la religión griega

2. Tendencias en la investigación sobre religión griega

**Bibliografía:**

BREMMER, J. N. *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba, El Almendro, s.a. (trad. de *Greek Religion*, Oxford 1994; trad. al. *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland*, Darmstadt 1996).

BURKERT, W. *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford 1985 (trad. de

- Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977).
- GARLAND, R., *Religion and the Greeks*, Bristol 1994
- MARTIN, R. – METZGER, H., *La religión griega*, Madrid 1977 (trad. del original francés, París)
- MIKALSON, J.D., *Ancient Greek Religion*, Malden, Blackwell, 2005.
- NILSSON, M. P., *A History of Greek Religion*, Oxford University Press, 1949<sup>2</sup> (reimpr. Westport, Connecticut, 1980; original sueco, *Den grekiska religionens historia*, Oxford, 1949<sup>2</sup>).
- NILSSON, M. P., *Geschichte der griechischen Religion*, I. *Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft*, München 1967 (3<sup>a</sup> ed.); II. *Die hellenistische und römische Zeit*, München 1961 (2<sup>a</sup> ed.).
- PRICE, S., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge 1999.
- RICE, D. G. – STAMBAUGH, J. E., *Sources for the Study of Greek Religion*, Scholars Press, 1979
- RUDHARDT, J. *Notions fondamentales de la pensée religieuse grecque et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Paris 1992 (2<sup>a</sup> ed.).

## II Mito y religión (Henar Velasco)

1. Introducción: teorías sobre las relaciones entre mitología y religión.
2. Los mitos y la experiencia religiosa griega:
  - Mitos como fundamento de las creencias religiosas.
  - Mitos y rituales.
  - Mitos etiológicos.
  - La utilización literaria del mito.
  - Los mitógrafos.

Los distintos puntos del programa serán abordados mediante el análisis de textos relativos a Níobe, el apresamiento de Ares, Ceneo, Ariadna y Meleagro que serán facilitados al alumno. Se prestará especial atención al contraste entre mitos transmitidos en sus contextos originarios y las informaciones y observaciones de los mitógrafos tardíos. Con ese punto de partida, los alumnos podrán participar en la discusión y desarrollo de dos temas particulares a propósito de los cuales se les proveerá de textos con anticipación y de los que se ofrece aquí una orientación bibliográfica.

- a. Los mitos escatológicos griegos: “De la pradera del más allá indoeuropea al Caronte neogriego”.

A lo largo de las clases se ofrecerá a los alumnos una serie de textos, literarios y epigráficos (sustancialmente alguna de las laminillas órficas), que les permitan valorar los relatos míticos que sustentan la concepción escatológica griega (frente al Hades las referencias a los Campos Elíseos y las Islas de los Bienaventurados), la figura de Hades, muy poco activa en los mitos (rapto de Perséfone, episodio de Menta), y la de los psicopompos, Hermes y Caronte, cuya figura pervive en el folklore griego moderno.

Es recomendable la siguiente bibliografía:

GARCÍA TEIJEIRO, M., “Posibles elementos indoeuropeos en el Hades griego”, en J. L. Melena, ed., *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae*, Vitoria 1985, 135-142.

GARCÍA TEIJEIRO, M., “Escatología griega e Islas de los Bienaventurados”, en *Serta gratulatoria in honorem J. Régulo*, La Laguna 1985, 271-280.

GARCÍA TEIJEIRO, M. “Aspectos optimistas en la escatología de los pueblos indoeuropeos”, en D. Sola Antequera, coord., *Imágenes de la muerte. Estudios sobre arte, arqueología y religión*, Universidad de la Laguna 2005, 59-74.

BERNABÉ, A. – JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A. I., *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, Madrid 2001.

BERNABÉ, A., ed., *Hieròs lógos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá*, Madrid 2003.

VELASCO LÓPEZ, M<sup>a</sup> H., *El paisaje del más allá. El tema del prado verde en la escatología indoeuropea*, Universidad de Valladolid, 2000, con bibliografía detallada.

b. Mito, ritual y cuento: “De Braurón a Caperucita Roja”

Las distintas versiones del mito de Calisto (Apolodoro III 8, 2; Ovidio, *Metamorfosis* II, 409-507; Eratóstenes, *Catasterismos* 1; Pausanias VIII 3, 6-7) serán contrastadas con los textos relativos a los ritos que tenían lugar en el templo de Ártemis Brauronia (escolio a Aristófanes, *Lisístrata* 644 s.; Suda s.v. *arktos*; Hesiquio s.v. *Brauroniois* y *arkteia*; Harpocración s.v. *arkteusai* y *dekateusai*; *Anécdota Graeca* p. 444 s.v. *arkteusai*; Eustacio, *Comentario a Ilíada* 2, 772), recopilados por Chr. A. Faraone, “Playing the bear and fawn for Artemio. Female initiation or substitute sacrifice?” en D. E. Dodd – Chr. A. Faraone, *op.cit.* en la bibliografía pp. 43-68.

Se analizará también la incidencia literaria de dichos rituales en la obra de Eurípides, *Ifigenia en Áulide*, v. 1445 ss. y la pervivencia de determinados elementos materiales a través de los siglos dentro del cuento popular.

Es recomendable la siguiente bibliografía:

BRELICH, A., *Paidés e parthenoi*, Roma, 1969 (reimpr. 1981).

CALAME, C. *Les choeurs des jeunes filles en Grèce archaïque*, Roma, 1977.

DODD, D. E.– Faraone, Chr. A., *Initiation in Ancient Greek Ritual and Narrative*, London and New York, 2003.

GONZÁLEZ MARÍN, S. *¿Existía Caperucita Roja antes de Perrault?*, Salamanca 2005.

VAN GENNEP, A. *Los ritos de paso*, Madrid, 1986 (trad. del original francés, *Les rites de passage*, París, 1909).

### III Panorama religioso a la llegada del cristianismo (María Paz de Hoz/ Marijana Ricl)

1. Divinidades egipcias: Isis y Sarapis; las aretalogías
2. Divinidades anatolias: Meter, Men y Sabazios
3. Henoteísmo: dioses superiores, dioses únicos, *angeloí*
4. Astrología y magia
5. Últimos rivales del cristianismo: Mitra y Helios

El objetivo de esta parte del curso es ver los cambios que se producen en el panorama religioso de Grecia a finales de la época helenística y durante la época imperial romana, incidiendo en el sincretismo con las religiones orientales y el auge del henoteísmo dentro de las religiones paganas, con el fin de ofrecer una introducción tanto al paganismo del momento como a la situación religiosa que condicionó y permitió la aparición y difusión del cristianismo. El estudio se hará mediante la lectura y comentario de textos diversos, literarios, epigráficos y papirológicos.

Se recomienda la lectura previa de los siguientes textos:

- a. *Alejandro el falso profeta* de Luciano
- b. una aretalogía de Isis (Grandjean, Y., *Une Nouvelle Arétalogie d'Isis à Maronée*. Leiden 1975); Apuleyo, *Metamorfosis* XI
- c. Lex sacra de Filadelfia (Syll.3 985 = Sokolowski, F., *Lois sacrées de l'Asie Mineure*, París 1955, nº 20)
- d. Plegaria al dios creador en un papiro mágico (Betz, H. D., *The Greek Magical Papyri* (ed. y trad.), Chicago 1986, V, 459-489).

Bibliografía:

- ALVAR, J. et al., *Cristianismo primitivo y religiones mistericas*, Madrid 1995
- Alvar, J., Romanising Oriental Gods. Myth, Salvation and Ethics in the Cults of Cybele, Isis and Mithras, (Religions in the Graeco-Roman World, 165), Leyden 2008
- CUMONT, F., *Les religions orientales dans le paganisme romain*, París 1929
- FERGUSON, E., *Backgrounds of Early Christianity*, Michigan 19932 (19871)
- FERGUSON, J., *The Religions of the Roman Empire*, Londres 1982 (= N York 1970)
- FESTUGIÈRE, A. J., *Etudes de Religion Grecque et hellenistique*, París 1972.
- KOESTER, H., *Introduction to the New Testament*, NYork-Berlín 1982
- LANE FOX, R., *Pagans and Christians*, London 1986.
- LEIPOLD, J. - GRUNDMANN, W., *El Mundo del Nuevo Testamento* I-III, Madrid 1973 (trad. del alemán, Berlín 19713).
- NILSSON, M.P., *Geschichte der Griechischen Religion* II. *Die hellenistische und römische Zeit*, München 1961 (2ª ed.).