

Asignatura optativa del Máster, módulo de orientación literaria:

Fuentes para la historia de la religión griega cód. USal 300283/cód. UVa 50066

Créditos ECTS: 3 cr.

CURSO 2009/10

Objetivos:

Análisis de los textos más ilustrativos de las características y evolución de la religión griega, desde el mundo micénico a la época imperial.

Contenidos:

I. Introducción general. La religión de la polis.

II. Mito y Religión

III. Cultos místicos: Eleusis, dionisismo y orfismo.

IV. Panorama religioso en la época de surgimiento del cristianismo

Metodología docente y reparto de créditos ECTS:

20 horas de docencia

20 horas de estudio del alumno (lectura de bibliografía recomendada, lectura de textos, etc.)

20 horas para preparación de un comentario o trabajo para evaluación.

10 horas de tutoría (individual y conjunta)

5 horas de exposición de comentarios o trabajos.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Valoración positiva de la asistencia a las clases

2. Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante entrevistas y ejercicios prácticos.

3. Valoración del trabajo o comentario realizado por el alumno, bajo la tutela de uno de los profesores de la asignatura.

4. Valoración de la exposición del trabajo o comentario realizados.

Profesores:

Emilio Suárez de la Torre (UVa), sin docencia.

M^a Paz de Hoz García-Bellido (USal), 1,5 cr.

M^a Henar Velasco López (USal), 1,5 cr.

Marco Antonio Santamaría Álvarez (USal), sin docencia.

Marijana Ricl, pfra. invitada, pfra. Dra. de la Universidad de Belgrado, 10 horas de docencia presencial.

Sede 2009/10: USal.

Calendario: Abril 2010.

En el curso 2009-2010 la asignatura será impartida por las profesoras Henar Velasco y María Paz de Hoz y se centrará en los siguientes temas:

I Introducción (María Paz de Hoz)

1. Tipos y características de las fuentes para el estudio de la religión griega

2. Tendencias en la investigación sobre religión griega

Bibliografía:

BREMMER, J. N. *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba, El Almendro, s.a. (trad. de *Greek Religion*, Oxford 1994; trad. al. *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland*, Darmstadt 1996).

BURKERT, W. *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford 1985 (trad. de

- Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977).
- GARLAND, R., *Religion and the Greeks*, Bristol 1994
- MARTIN, R. – METZGER, H., *La religión griega*, Madrid 1977 (trad. del original francés, París)
- MIKALSON, J.D., *Ancient Greek Religion*, Malden, Blackwell, 2005.
- NILSSON, M. P., *A History of Greek Religion*, Oxford University Press, 1949² (reimpr. Westport, Connecticut, 1980; original sueco, *Den grekiska religionens historia*, Oxford, 1949²).
- NILSSON, M. P., *Geschichte der griechischen Religion*, I. *Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft*, München 1967 (3^a ed.); II. *Die hellenistische und römische Zeit*, München 1961 (2^a ed.).
- PRICE, S., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge 1999.
- RICE, D. G. – STAMBAUGH, J. E., *Sources for the Study of Greek Religion*, Scholars Press, 1979
- RUDHARDT, J. *Notions fondamentales de la pensée religieuse grecque et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Paris 1992 (2^a ed.).

II Mito y religión (Henar Velasco)

1. Introducción: teorías sobre las relaciones entre mitología y religión.
2. Los mitos y la experiencia religiosa griega:
 - Mitos como fundamento de las creencias religiosas.
 - Mitos y rituales.
 - Mitos etiológicos.
 - La utilización literaria del mito.
 - Los mitógrafos.

Los distintos puntos del programa serán abordados mediante el análisis de textos relativos a Níobe, el apresamiento de Ares, Ceneo, Ariadna y Meleagro que serán facilitados al alumno. Se prestará especial atención al contraste entre mitos transmitidos en sus contextos originarios y las informaciones y observaciones de los mitógrafos tardíos. Con ese punto de partida, los alumnos podrán participar en la discusión y desarrollo de dos temas particulares a propósito de los cuales se les proveerá de textos con anticipación y de los que se ofrece aquí una orientación bibliográfica.

- a. Los mitos escatológicos griegos: “De la pradera del más allá indoeuropea al Caronte neogriego”.

A lo largo de las clases se ofrecerá a los alumnos una serie de textos, literarios y epigráficos (sustancialmente alguna de las laminillas órficas), que les permitan valorar los relatos míticos que sustentan la concepción escatológica griega (frente al Hades las referencias a los Campos Elíseos y las Islas de los Bienaventurados), la figura de Hades, muy poco activa en los mitos (rapto de Perséfone, episodio de Menta), y la de los psicopompos, Hermes y Caronte, cuya figura pervive en el folklore griego moderno.

Es recomendable la siguiente bibliografía:

GARCÍA TEIJEIRO, M., “Posibles elementos indoeuropeos en el Hades griego”, en J. L. Melena, ed., *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae*, Vitoria 1985, 135-142.

GARCÍA TEIJEIRO, M., “Escatología griega e Islas de los Bienaventurados”, en *Serta gratulatoria in honorem J. Régulo*, La Laguna 1985, 271-280.

GARCÍA TEIJEIRO, M. “Aspectos optimistas en la escatología de los pueblos indoeuropeos”, en D. Sola Antequera, coord., *Imágenes de la muerte. Estudios sobre arte, arqueología y religión*, Universidad de la Laguna 2005, 59-74.

BERNABÉ, A. – JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A. I., *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, Madrid 2001.

BERNABÉ, A., ed., *Hieròs lógos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá*, Madrid 2003.

VELASCO LÓPEZ, M^a H., *El paisaje del más allá. El tema del prado verde en la escatología indoeuropea*, Universidad de Valladolid, 2000, con bibliografía detallada.

b. Mito, ritual y cuento: “De Braurón a Caperucita Roja”

Las distintas versiones del mito de Calisto (Apolodoro III 8, 2; Ovidio, *Metamorfosis* II, 409-507; Eratóstenes, *Catasterismos* 1; Pausanias VIII 3, 6-7) serán contrastadas con los textos relativos a los ritos que tenían lugar en el templo de Ártemis Brauronia (escolio a Aristófanes, *Lisístrata* 644 s.; Suda s.v. *arktos*; Hesiquio s.v. *Brauroniois* y *arkteia*; Harpocración s.v. *arkteusai* y *dekateusai*; *Anécdota Graeca* p. 444 s.v. *arkteusai*; Eustacio, *Comentario a Ilíada* 2, 772), recopilados por Chr. A. Faraone, “Playing the bear and fawn for Artemio. Female initiation or substitute sacrifice?” en D. E. Dodd – Chr. A. Faraone, *op.cit.* en la bibliografía pp. 43-68.

Se analizará también la incidencia literaria de dichos rituales en la obra de Eurípides, *Ifigenia en Áulide*, v. 1445 ss. y la pervivencia de determinados elementos materiales a través de los siglos dentro del cuento popular.

Es recomendable la siguiente bibliografía:

BRELICH, A., *Paidés e parthenoi*, Roma, 1969 (reimpr. 1981).

CALAME, C. *Les choeurs des jeunes filles en Grèce archaïque*, Roma, 1977.

DODD, D. E.– Faraone, Chr. A., *Initiation in Ancient Greek Ritual and Narrative*, London and New York, 2003.

GONZÁLEZ MARÍN, S. *¿Existía Caperucita Roja antes de Perrault?*, Salamanca 2005.

VAN GENNEP, A. *Los ritos de paso*, Madrid, 1986 (trad. del original francés, *Les rites de passage*, París, 1909).

III Panorama religioso a la llegada del cristianismo (María Paz de Hoz/ Marijana Ricl)

1. Divinidades egipcias: Isis y Sarapis; las aretalogías
2. Divinidades anatolias: Meter, Men y Sabazios
3. Henoteísmo: dioses superiores, dioses únicos, *angeloí*
4. Astrología y magia
5. Últimos rivales del cristianismo: Mitra y Helios

El objetivo de esta parte del curso es ver los cambios que se producen en el panorama religioso de Grecia a finales de la época helenística y durante la época imperial romana, incidiendo en el sincretismo con las religiones orientales y el auge del henoteísmo dentro de las religiones paganas, con el fin de ofrecer una introducción tanto al paganismo del momento como a la situación religiosa que condicionó y permitió la aparición y difusión del cristianismo. El estudio se hará mediante la lectura y comentario de textos diversos, literarios, epigráficos y papirológicos.

Se recomienda la lectura previa de los siguientes textos:

- a. *Alejandro el falso profeta* de Luciano
- b. una aretalogía de Isis (Grandjean, Y., *Une Nouvelle Arétalogie d'Isis à Maronée*. Leiden 1975); Apuleyo, *Metamorfosis* XI
- c. Lex sacra de Filadelfia (Syll.3 985 = Sokolowski, F., *Lois sacrées de l'Asie Mineure*, París 1955, n° 20)
- d. Plegaria al dios creador en un papiro mágico (Betz, H. D., *The Greek Magical Papyri* (ed. y trad.), Chicago 1986, V, 459-489).

Bibliografía:

- ALVAR, J. et al., *Cristianismo primitivo y religiones mistericas*, Madrid 1995
- Alvar, J., Romanising Oriental Gods. Myth, Salvation and Ethics in the Cults of Cybele, Isis and Mithras, (Religions in the Graeco-Roman World, 165), Leyden 2008
- CUMONT, F., *Les religions orientales dans le paganisme romain*, París 1929
- FERGUSON, E., *Backgrounds of Early Christianity*, Michigan 19932 (19871)
- FERGUSON, J., *The Religions of the Roman Empire*, Londres 1982 (= N York 1970)
- FESTUGIÈRE, A. J., *Etudes de Religion Grecque et hellenistique*, París 1972.
- KOESTER, H., *Introduction to the New Testament*, NYork-Berlín 1982
- LANE FOX, R., *Pagans and Christians*, London 1986.
- LEIPOLD, J. - GRUNDMANN, W., *El Mundo del Nuevo Testamento* I-III, Madrid 1973 (trad. del alemán, Berlín 19713).
- NILSSON, M.P., *Geschichte der Griechischen Religion* II. *Die hellenistische und römische Zeit*, München 1961 (2ª ed.).